

古今文字通釋

古今文字通釋目錄第九

頁 頭 顏 頤 顛 顛 顛 顛 顛 頂 顛

頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰

顛 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰

百 頰 頰 頰

面 靦 靦 靦

着 靦 靦 靦

縣 顯 顯 顯

須 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰

形 今 修 彰 彰 彰 彰 彰 彰 彰 彰

文 斐 辨 髮

髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮

髮 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢

后 听

司 聃

下 令 卸 卸 卸 卸 卸 卸

旺

色

鄉

鄉

鄉

鄉

鄉

鄉

鄉

鄉

鄉

辟

辨

變

變

變

變

變

變

變

變

變

包

胞

胞

胞

胞

胞

胞

胞

胞

胞

胞

苟

胞

胞

胞

胞

胞

胞

胞

胞

胞

胞

鬼

魁

魄

魁

魁

魁

魁

魁

魁

魁

魁

長

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

嶽

嶽

嶽

嶽

嶽

嶽

嶽

嶽

嶽

嶽

嶽

龕

龕

龕

龕

龕

龕

龕

龕

龕

龕

龕

岸

府

庾

廢

厂

九

廠

石

确

磊

長

勿

并

而

豕

彘

靡

庠

廢

厓

厓

廠

磧

磧

磧

肆

易

形

豕

豕

廬

廁

塵

厓

厓

磧

磧

磧

編

編

編

編

豕

豕

廡

廡

廟

厓

厓

磧

磧

磧

磧

磧

磧

磧

豕

豕

庠

底

廢

厓

厓

磧

磧

磧

磧

磧

磧

磧

豕

豕

廡

廡

廡

厓

厓

磧

磧

磧

磧

磧

磧

磧

豕

豕

庠

庠

廡

厓

厓

磧

磧

磧

磧

磧

磧

磧

豕

豕

廡

廡

廡

厓

厓

磧

磧

磧

磧

磧

磧

磧

豕

豕

廡

廡

廡

厓

厓

磧

磧

磧

磧

磧

磧

磧

豕

豕

廡

廡

廡

厓

厓

磧

磧

磧

磧

磧

磧

磧

豕

豕

廡

廡

廡

厓

厓

磧

磧

磧

磧

磧

磧

磧

豕

豕

麋麋

麋 獬 獬 獬 獬 獬

象易

豫

共二百三十三字

古今文字通釋第九

頁

胡結切頭也从頁从几古文韻首如
百古文作𠄎篆韻古文作𠄎今隸

用稽字而頁

韻皆不行矣

頭

度侯切頁也禮頭容直通兜山海經謹頭注謹
兜堯臣有罪投南海而死帝憐之使其子居南

海而祠之博物

志作謹兜國

顏

五姦切眉之間也籀文
作𠄎詩揚且之顏也

頌

余封切兒也古作頌兒今作容貌古今字之異
漢書徐生善爲頌又曰頌禮甚嚴其本義也史

記魯仲連傳世以鮑焦爲無從頌而死者皆非
也注音從容前漢刑法志年八十以上八歲以

下當鞠繫者頌繫之此則假

頌爲寬容字也籀文作頌

顛

洛乎切托顛也戰國策頭顛仆
相望於竟漢書五子傳作盧

顛

魚怨切顛頂也玉篇
廣韻皆云顛顛二同

顛

都年切頂也詩秦風有馬白顛又唐風首陽之
顛作巖俗又通癩唐書張旭傳世號張顛又通

滇司馬相如賦文成顛歌注文穎日文成遼西
縣名顛益州顛縣其人能作西南夷歌顛卽滇

字又通闕玉藻盛氣顛實注顛讀爲

闕又色容顛顛釋文顛又作顛音田

頂

都挺切顛也易過涉滅頂假借作定詩麟之定
釋言毛傳皆曰定題也毛傳一本作顛也或作

籀籀文

作顛

題

杜兮切額也王制南方曰蠻雖題交趾又音管
視也詩小雅題彼春令孔子邱陵操題彼泰山
五陌切額也鼻陶謨罔晝夜額額今隸作額後
漢城中謠城中好高髻四方高一尺城中好廣

額

眉四方

且平額

額

烏割切鼻莖也或作額史記唐舉相
蔡澤曰先生昂鼻巨肩假昂爲額

額

渠追切權也易夬九三壯于頄王云
面權也翟云面額頄間骨也鄭作頄

頄

古叶切面旁也易咸上六咸其輔頄舌籀文作
頄通夾左定十年公會齊侯于夾谷公羊作頄
谷

頄

胡威切頄也公羊傳祁彌明逆而駿
之絕其頄玉篇引作頄是頄與頄通

頤

胡男切頤也或作頤或作頤按王莽傳作

頤

頤正字也方言作頤於說文爲假借字

頤

良郢切頤也詩有鶯其頤通嶺前漢嚴助

頤

傳與頤而頤頤作嶺俗龜策傳假頤爲蓮

頤

胡講切頤後也儀禮士冠禮緇布冠缺頤詩

頤

小雅四牡頤頤傳曰頤大也此謂頤與頤同

頤

常隻切頤大也簡兮傳曰頤

頤

人大德也頤與石互相假

頤

布還切大頤也詩魚藻有頤其首傳曰頤首兒

頤

君之華將羊墳首此假墳爲頤也孟子頤白者

頤

此假頤爲鬻也周禮匪

頤

頤之式此假頤爲班也

頤

渠希切頤佳兒詩衛風頤人其頤齊風頤而長

頤

兮通頤禮弓頤乎其至也考工記斲人斲頤曲

頤

注堅忍兒鄭司

頤

農頤讀爲懇

頰

他挺切袂頭頰也假借爲挺直之挺釋詁曰頰直也

顧

古慕切還視也論語車中不內顧通雇前漢晁錯傳斂民財以顧其功計顧讎也若今言雇賃也

顛

職緣切頭顛顛謹兒此本義也白虎通曰謂之顛頊何顛者專也頊者正也言能專正天之道也按重者小謹也今字作專亦假顛爲專史記陳涉世家客恐無知顛妄言輕威前漢高后紀上將軍祿相國

彥顛兵求政

領

五感切低頭也春秋傳日迎于門領之而已今襄一十六年傳作領之而已領領通

頓

都困切下首也周禮大祝九捧一曰頓首二曰頓首通鈍前漢賈誼傳芒刃不頓注頓讀日鈍

頰

方矩切氏頭也西京賦伏櫛櫨而頰聽上林賦頰香眇而無見李善引聲類頰古文俯字或作

俛今經傳多誤

以頰爲頰字

顛

胡老切白兒楚詞曰天白顛顛南山四顛顛白首人也按前漢安世房中歌西顛沆碭注韋昭

曰西方少昊也則顛與昊通四顛

或作四皓集韻亦作鬲編皞顛

顛

疾正切好兒詩所謂顛首今詩無顛首當是嚔首衛風碩人傳曰嚔首顛廣而方

頰

滂禾切頭偏也書洪範無偏無頰遵王之義古本作無陂皆天寶乃據其時所用作頰而詔改

爲陂一若古無作陂者不學而作聰明之過也陂義古音皆在歌戈部則不知古音之過也古

文又以陂

爲頰字

頤

秦醉切頤頤也許首無頤字錢宮詹謂黜是正字二字古多假借左傳引詩作焦萃楚詞漁父

作憔悴班固答賓戲作

焦瘁今人多用憔悴字

顯

呼典切頭明飾也日部焜下日古文以爲顯由今人假顯爲焜乃謂古文假焜爲顯此古今字

之變遷所當深究也

顛

士戀切選具也玉篇曰顛古文作選

百

書九切頭也自古文晉行而百廢矣古文又假手爲首字

𦣻

耳由切面和也請若柔段云今爲柔字愚按爾雅戚施面柔也正與許合

面

彌箭切顏前也或作𦣻說文引禮鬯壺者𦣻其鼻是

二
靦

他典切面見人也詩曰有靦面目或作靦玉篇曰埤蒼靦同靦字書作醜

輔

苻遇切頰也通輔易咸上六咸其輔頰舌艮六五艮其輔蓋借輔爲輔

晉

書九切古文百也通手儀禮士喪禮左首進髮注古文首爲手大射儀後首注古文後首爲後

手莊子達生則捧其首而立釋文首本作手左宜二年見其手釋文手本作首古今人表敷手

說文支部
作敷首

皦

康禮切皦首也周禮九操之二皦首本又作稽

剽

旨沈切截首也王褒傳陸剽犀革古亦借專擅字

𦣻

古堯切到首也唐韻引漢書三族令先黥剽斬左右趾𦣻首菹其骨今漢書刑法志作鼻非孫

恤所
見矣

縣

胡涓切繫也古懸挂字皆如此作今以縣爲州
縣字別製懸字俗顏師古又云古縣邑字作寰

亦是
臆說

須

相俞切頤下毛也易賁六二賁
其須俗假須爲需別製鬚鬚字

頤

卽移切口上須也左傳至於靈
王生而有頤是爲頤王或作髭

頤

汝鹽切頤須
也俗作頤髯

顛

府移切須髮半白也
此孟子顛白之正字

形

戶經切象也易在地成形或假爲型模字左傳
形民之力是也或假爲刑罰字易其形渥是也

今

之忍切稠髮也詩曰今髮如雲今鄘風作
鬢蓋以或字改古字鬢或體黥又其或體

修

息流切飾也論語行人子羽
修飾之經典多假脩爲之

彰

諸良切爽彰也通章古
人作爽彰今人作文章

彫

都僚切琢文也與瑯雕通
今則彫雕行而瑯廢矣

彫

疾郢切清
飾也通靚

參

莫卜切細文
也今字作穆

爽

無分切赫也
爽與文義別

文

無文切錯畫也
象交文作紋俗

斐 敷尾切分別文也易曰君子豹變其文斐也易作蔚通匪衛風有匪君子大學作斐

辨 布還切駁文也辨之字多或體易卦之賁字上林賦之編字史記瑣編漢書文選玢幽俗用之斑字皆是斑者辨之俗今俗皆用斑又或假班爲之假頒爲之

里之切微畫文也

𦍋

豪蘆字當作此

𦍋 必凋切長髮焱焱也廣成頌羽旄紛其𦍋𦍋旛𦍋之假借字也

髮 方伐切頭上毛也或作播古文作頰

鬢 必刃切頰髮也作鬢俗

髦 莫袍切鬢髮也詩烝我髦士古亦假爲毛字既夕禮注今文髦爲毛是今文禮假毛爲髦也通

髻 髻

髻

直由切髮多也小雅綢直如髮傳云
密直如髮也是則綢乃髻之假借

髻

莫浮切髮至眉也詩曰綰彼兩髻或作髻今詩
作髻彼兩髻禮玉藻親没不髻內則拂髻既夕

禮主人脫髻亦
作髻亦作髻

髻

作踐切女鬢髮兒也楚詞長髮曼髻陸離些
通剪曲禮不蚤髻士虞禮蚤剪剪或爲髻髻皆

剪之假借字喪大
記爪手剪須可證

髻

大計切髮也或作髻詩廓風不屑髻也左傳
衛莊公見已氏妻髮美使髻之以爲呂姜並

髻

平義切益髮也經傳假被爲之詩被之僮僮傳
被首飾也箋曰禮主婦髮髻少牢饋食禮作被

錫卽髮鬪也周

禮所謂次也

髮

七四切用梳比也周禮追師爲副編次
注次者次第髮長短爲之疑次卽髮

古活切紮髮也士喪禮主人髻髮

戴記作括髮注云髻古文作括

髻

髻

古拜切簪結也旣簪之髻曰髻髻卽今文
禮之紒曹憲注廣雅曰說文髻卽籀文髻

鬣

良涉切髮鬣鬣也或作璣
或作璣隸體或假葛爲鬣

鬣

他歷切鬣髮也司馬遷傳鬣毛髮嬰金鐵師古
注鬣吐計反文選作剔毛髮是剔者鬣之省鬣

者鬣之變三字

同說文無剔字

髡

苦昆切鬣髮也楚詞涉江接輿髡首或作髡
髡古或假完爲髡漢刑法志完者使守積

鬚

他計切鬚髮也俗作劓

后

胡口切繼體君也易曰后以施令誥四方大射禮注引孝經說后者後也此謂后卽後之假借

后

呼后切厚怒也諸書用响字卽此字也聲類后擘也俗作吼

司

息茲切臣司事於外者鄭風邦之司直傳司主也凡主其事必伺察恐後古無伺字司卽伺字

俗又

作覩

司

似茲切意內而言外也卽今詞字通辭周禮大行人協辭命注故書作叶詞命易繫辭釋文本

作詞漢書叙傳上音義詞古辭

字是詞與辭通說文義則迥別

卩

子結切瑞信也守邦國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦者用虎卩土邦者用人卩澤邦者

用龍卩門關者用符卩貨賄用璽卩道路用旌
卩象相合之形本周禮掌節職文今用節字

令

力正切發號也易后以施令誥四方通伶詩車
鄰寺人之令韓詩作伶防有鵲巢傳暨令適也
釋文字書令作飯又通鶴詩棠棣春令在原釋
文亦作鶴小宛題彼春令釋文同又通冷齊風

盧令令韓詩作冷

冷疏云又作鈴鈴

卽

毗必切輔信也虞書卽成
五服今尙書臯陶謨作弼

𦉳

息七切脛頭
卩也俗作膝

卷

居轉切𦉳曲也卽今卷字詩大雅有卷者阿通
拳禮檀弓女手之卷然莊子逍遙遊卷曲而不
中規柅釋文俱云本又作拳又通媿詩澤陂碩
大且卷釋文卷本又作媿一切經音義十五古

文額捲脊三

形今作卷同

卻

去約切月卻也俗作却

卸

司夜切舍車解馬也通寫曲禮器之漑者不寫其餘皆寫寫者卸之假借字

曰

於棘切按也从反印卽俗抑字通說抑詩國語作懿戒抑此皇父懿厥哲婦懿亦同抑鄭云抑

之言噫有所傷痛之聲也

色

所力切頰氣也古文作𠂔

艸

蒲沒切色艸如也論語色艸如也今論語作勃木部引論語作字

卯

玉篇子兮切廣韻子禮切事之制也从月身今讀爲節奏卿字从此

卿

去京切章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空又通慶史記

項羽紀號爲卿子冠軍集解引徐廣卿一作

慶書大傳百工相和而歌卿雲注卿當爲慶

辟

必益切法也詩大雅無自立辟傳辟法也通僻荀子行辟而堅注辟讀爲僻通闕荀子論兵闕

門除涂以迎吾人注辟與闕同通壁荀子正論

不能以蹙馬毀輿致遠注辟與蹙同通譬荀子

仲尼辟之是猶伏而喏天注辟讀爲譬又通避

荀子榮辱不辟死傷注辟讀爲避又通嬖荀子

儒效事其便辟注辟讀爲嬖又通壁爾雅釋天

營室東辟也釋文辟本作壁又通癖詩柏舟寤辟

臣伏見臨辟庸日辟作璧又通癖詩柏舟寤辟

有標釋文辟本作癖爾雅釋訓辟拊心也釋文

辟本

作癖

僻

必益切法也周書我之不僻益壁中古文孔安國以今字讀之乃易爲僻是僻僻古今字不今

尙書

作弗

壁

魚廢切治也虞書曰有能俾壁今堯典作义

勺

布交切衷也今包字

鞠

巨六切曲脊也此鞠躬之正字聘禮鞠躬亦作鞠窮史記魯世家作躬躬是鞠則鞠之假借字

今鞠躬行

而鞠廢矣

匍

薄乎切手行也通蒲左昭十三年奉壺飲水以蒲伏焉釋文蒲本又作匍亦作扶

匍

蒲北切伏地也通伏左昭十三年傳注蒲伏竊往飲季孫䟽蒲伏卽匍匍也亦作服

芻

居六切在手曰芻唐風椒聊之實蕃衍盈芻俗作芻與曰義異

芻

居求切聚也釋詁鳩聚也左傳作鳩古文尚書作逯莊子作九今鳩行而芻廢矣

旬

詳遵切徧也十日爲旬古文作旬詩大雅來可來宣傳旬徧也與均音義略同古旬勻二篆相假爲用易豐雖旬無咎釋文旬荀子作均劉炳作鈞周禮均人豐年則公旬用三日焉注旬內也讀如營營原隰之營易坤爲均今書亦有作旬者

匄

薄皓切覆也此當爲抱子抱孫之正字今俗作抱

匄

許容切膺也山海經海內南經貫匄國其爲人匄有竅今作匄胸

匄

職流切市徧也古多假周爲之罕作匄者別作週俗

復

匹北切重也今作複

包

布交切妊也象人裹妊也。在中象子未成形也。通苞樂記包之以虎皮史記樂書作苞禹貢草木漸包說文引作蘄苞易泰包荒釋文包本作苞姤以祀包瓜釋文子夏傳作苞又包有魚釋文包本作苞又通庖繫詞釋文包獐氏本作庖又易姤虞注或以包爲庖厨漢書郊祀集注包讀曰庖通炮易繫詞包獐之

王天下也漢書律歷志作炮

胞

匹交切兒生裹也借爲脬字則旁光也腹中水府也通庖禮祭統胞者肉吏之賤者也莊子庖桑湯以胞人龍伊尹釋文胞本作庖列子楊朱胞厨之下釋文胞本作庖東方朔傳館陶公主胞人臣偃注

胞與庖同

苟

巳力切自急敕也此字不見經典惟釋詁憲駿肅並遄速也釋文云亟字又作苟同居力切經

與亦作棘同

古文作𠄎

鬼

居偉切人所歸爲鬼釋言鬼之爲言歸也古文作𩺰

魑

食鄰切神也中山經青要之山魑武羅司之郭云魑卽神字

魄

普陌切陰神也禮郊特牲形魄歸於地虎魄字如此作琥珀非哉生魄旁生魄古作霸不作魄

混今

魃

薄撥切旱鬼也周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩曰旱魃爲虐今周禮魃作友山海經大荒之中有山名曰不句有黃帝女媧本天女也黃帝下之殺蚩尤不得復上所居不雨媧卽魃也

魍

密秘切老物精也周禮以夏日至致地示物魍注曰百物之神曰魍引春秋傳魍魎魍魎今左

傳作魍魎卽魍

或體古文作素

醜

呂九切可惡也鄭風無我醜兮箋云醜亦惡也是醜卽醜字也凡六醜類也者皆謂醜卽疇之

假借字疇者今俗之疇類字也

武梁祠畫像無盪媿女醜作媿

於貴切惡也鬼頭而虎

畏

爪可畏也古文作

息夷切姦衰也韓非曰倉頡作字自營爲

厶

厶公私字本如此今私行而厶廢私未名

羨

與久切相誅呼也或作誘或作誑古文作羨淮南汜論侮不誅文王於羨里注羨古牖字詩板

牖民孔易韓詩作

誘是誘牖羨古通

巍

牛威切高也魏與巍本無二字後人
魏省山作魏分別其音與義不古之甚

嶽

五角切東嶽南嶽西嶽北恒中大室王者之
所以巡狩所至因古文今字作岳古文之變

獠

如刀切獠山也在齊地詩曰遭我乎獠之間兮
今詩于作乎地理志引作曠師古云亦作獠

嶠

曠俱切封嶠之山也在吳楚之間汪芒之國列
子周穆王西極之南嶠有國焉注嶠與隅同爾

雅釋地齊有海隅釋文隅本作嶠釋水注河出
崑崙西北隅釋文隅本作嶠李翊碑聲冠方嶠

隅作嶠是

嶠隅古通

嶷

語其切九嶷山也舜所葬在零陵營道通疑屈
原離騷九疑嶷其竝迎前漢武帝紀祀虞舜於

九疑音逆詩克岐克嶷

說文作嶷小兒有知也

巖

武巾切巖山也在蜀瀘氏西徼外卽今禹貢岷山字也地理志省作嶠山海經史記作汶或作

交作岷俗

作巖作岷

巖

才葛切巖嶽山也在左馮翊池陽漢書地理志師古注巖嶽山今呼爲差峨山通節詩節彼南

山詩詁節巖也其高如

人巖之或作巖又作岷

巖

胡化切華山也在宏農華陰按西嶽字各書皆作華漢碑多有从山者

巖

胡角切山多大石也釋山曰多大石巖字从石與許異

巖

五交切山多小石也釋山曰多小石礧字亦从石魯有具敖二山晉師在敖鄗二山之間敖疑

卽巖

字

岨 七余切石戴土也詩曰陟彼岨矣今詩作岨亦作磳

古郎切山脊也釋山曰山脊岡作崗俗

嶽 慈郵切危高也詩十月之交山冢嶽崩通卒詩漸漸之石維其卒矣箋卒者崔嵬是鄭謂卒爲

嶽之假

借字

密 美畢切山如堂者釋山山如堂者密郭引尸子松栢之鼠不知堂密之有美樅今假爲精密字

而本義廢矣

玉篇密同密

似又切山有穴

也籀文作窗

陵 私閏切高也或作峻今經典用此字

墮

徒果切山之墮墮者周頌墮山喬嶽毛傳墮山
山之墮墮小者也墮鷹狹長之兒詩釋文墮字

又作

墮

崇

鈕弓切山大而高也詩大雅崧高維嶽傳山大
而高曰崧孔子閒居引詩崧作嵩釋名作山大
而高曰嵩崧嵩二形皆卽崇之異體

地理志崇又作密許書無崧嵩字也

場

與章切首場山也在遼西地理志遼西郡令支
有孤竹城應邵曰故伯夷國許意首場卽伯夷
餓於首陽之下也與馬融注論語曹大家注幽

通賦戴延之西征記說夷齊首陽各不同一日

嶠鏡場谷也今堯典作嶠夷嶠場谷說文日部引

書場谷謂是古文尙書此云嶠鏡場谷則今文

尙書也嶠鏡史記夏本紀作曷鏡

帝命曷作曷鏡又爲古文鐵

巖

五緘切崖也詩泰山巖巖
通礪岳說文各爲一字

嶮

昨何切嶮峨山兒釋
山厓屨又作差義

嶠

七耕切嶠嶠山
兒也今字作嶠

嶧

戶萌切嶧嶧也字
亦作嶧又作嶧

嶺

戶經切嶺谷也廣韻嶺口莖切或作劓谷名在
麗山秦阮諸生處而帥古作阮谷正義及類聚

作劓谷是嶺
阮劓三字通

峒

方騰切山懷也古
文作陽隸作崩

嶢

古僚切焦嶢山高兒楊雄傳泰山不嶢嶢
則不能溘溺雲而散敲蒸嶢古祗作焦

崔

昨回切大高也齊風南山崔崔得高大也莊子山林之畏佳佳卽崔字集韻或作隄確峯隄佳同都功會稽山也一日九江當塗也民俗以辛壬癸甲之日嫁娶虞書曰予娶媿山今臯陶謨

媿

作塗山媿

塗古今字

岸

五盱切水厓洒而高者釋邱望厓洒而高岸詩高岸爲谷小宛宜岸宜獄傳岸訟也此借岸爲

狂獫字

府

方矩切文書臧也周禮宰夫五曰府掌官契以治藏通俯列子周穆王篇王府而視之天官疾醫疏六府胃小腸大腸旁光膽三焦以其受故謂之府作腑俗

靡

於容切天子饗飲辟靡詩於樂辟靡傳云水旋邱如璧曰辟靡通離詩周頌于彼西雝又通雍

漢書河間獻王傳對三雍宮應邵注辟雍靈臺
明堂也又通雍漢書五行志成公五年梁山崩
靡河三日不流師古注靡

讀曰雍穀梁傳本作壅

廬

力居切寄也秋冬去春夏居詩中田有廬通縑
考工記秦無廬注廬讀爲縑謂矛戟柄竹橫秘
或曰摩調之器
古與廬相假借

廡

力救切中庭也月令其祀中霤注中霤中庭也
廡霤同許以霤謂屋水流廡謂中庭畫分二字
五下切廡也周禮曰夏庠馬夏

庠

官園人職文注故書庠爲訝

廡

文甫切堂周屋也籀文作廡洪範庶草蕃廡晉
語黍不爲黍不能蕃廡皆假廡爲無也又通甌
儀禮士喪禮甌禮在

服注古文甌作無

庖

薄交切廚也王制三爲充君之庖通包易垢九二包有魚釋文包亦作庖又通胞禮胞者內吏

之賤者也又漢書

公主胞人臣偃

廡

居又切馬舍也周禮曰馬有二百十四匹爲廡廡有僕夫古文作廡作廡俗

序

徐呂切東西牆也釋宮東西牆謂之序古假序爲序尙書大傳天子賁庸諸侯疏序鄭注牆謂

之庸序亦牆也李善注文選引雜書天準聽天

球河圖在東序經傳又多假序爲叙爾雅序疏

叙陳此經之旨孔子作書序子夏作詩序故郭

氏亦謂之序又通緒周頌繼序思不忘傳序緒

也韓愈貞曜先生墓誌

銘端序則見長而愈騫

辟

比激切牆也與壁音義同

廣

古晃切殿之大屋也通曠前漢五行志師出過時謂之廣

庾

以主切水漕倉也一曰倉無屋也楚茨傳曰露積曰庾周語野有庾積通斛量名周禮陶人庾實二穀厚半寸唇寸左昭二十六年粟五千庾庾十六斗又通史考工記弓人往體多來體寡謂之夾史之屬注

史音庾亦作庾

屏

必郢切蔽也與屏通

廁

初吏切清也古多假廁爲側史記張釋之傳北臨廁漢書汲黯傳上踞廁視之是也

廛

直連切二畝半也一家之厠或作堰前漢楊雄傳有田一堰集韻亦作堰廛

底

都禮切山尻也一曰下也玉篇底止也下也與底訓致訓至字別又通砥前漢枚乘傳磨龍言底

厓

陟栗切礙止也右扶風有盩厓縣山曲曰盩水曲曰厓凡厓礙字當作此今俗作室礙字非

庋

蒲撥切舍也詩曰召伯所庋今詩作芟庋芟古今字毛傳又云草行曰跋此卽芟之假借字漢

書禮樂志拔蘭堂拔舍

止也卽庋之假借字

庖

便俾切中伏舍一曰屋卑楊子法言庖則儀秦下也通鼻後漢東平王蒼傳昔象封有鼻子孟子

作有庖又通毗荀子宥坐篇

天子是庖注庖讀曰毗輔也

庇

必至切蔭也釋言庇休蔭也禮表記有庇民之大德通芑莊子隱將芑其所賴

廔

直里切儲置屋下也與待音義同通峙誓誓曰峙乃糗糧

虞

與職切行屋也魏晉後用翼字如魏虞字敬禮是用小心翼翼字也篇韻皆曰敬也

虞

洛侯切屋麗虞也讀如離婁二音長門賦靈光殿作離樓玉篇作蠡虞三如一也

廢

方肺切屋頓也通廢左昭十四年司徒老祁慮癸偽癆疾又通撥考工記梓人必撥而怒注故

書撥作廢鄭司

農云廢讀爲撥

廡

巨斤切少劣之尻與僅同古多用廡爲僅亦用爲勤字古今字詁曰廡今勤字

廟

眉召切尊先祖鬼也古者廟以祀先祖凡神不爲廟也中庸脩其祖廟儀禮廟作廡古文也

廖

洛蕭切空虛也今之廖字

厰

呼旱切山石之厰巖人可斥籀文作序

姊宜切厖屨山顛也字

又作厖屨作差岷

厖

居洧切仄出泉也小雅有洧沈泉

厖

釋水沈泉穴出與說文所據本異

厖

聯雉切柔石也或作厖按厖正字砥或體後人

厖

乃謂砥爲正非詩大東周道如砥孟子作厖

力制切旱石也或作厖經傳多用或體禹貢厖

砥磬舟大雅取厖取鍛今凡砥厖字作礪凡勸

勉字作厖惟嚴厖字作厖而古引申假借之法

隱矣凡經傳中有訓爲惡訓爲病訓爲鬼者謂

厖卽瀉之假借也訓爲遮遮者謂厖卽迺之假

借也周禮之厖禁是也有訓涉水者謂厖卽瀉

之假借也如詩深則厖是也有訓爲帶之垂

厖

蒼各切厖石也詩曰佗山之石可以爲厖
今詩作錯假借字按許書厖與錯錯義別

厖

莫江切石大也釋詁曰厖大也左傳民生敦厖詩商頌爲下國駿厖荀卿引作蒙又或假厖爲

老雜

之老

厖

胡甲切厖也與

陝音同義近

仄

阻力切側傾也古與側是字相假借籀文作𠂔傾側

厭

於輒切竿也今作壓

丸

胡官切圓也傾側而轉者从反仄詩松栢丸丸傳丸丸易直也白帖引作桓桓

斂

去其切隘也廣韻斂者不正也隘者隘隅不安兒俗用崎嶇字又宥坐之器曰斂器今俗作斂

又譌

斂

石 常隻切山石也易說卦艮爲小石通碩前漢楊雄傳石畫之臣師古注言堅固如石亦作碩通

秭和鈞是假石爲秭

秭和鈞是假石爲秭

礪 古猛切銅鐵樸石也按周禮卅人掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之注云卅之言礪也是

假卅爲金玉之礪非卅卽礪字也卅本古卯字

五經文字曰卅古患反見詩風說文以爲古卯

字九經字樣曰卅卯上說文下隸

變是說文卯字作卅唐時不誤

而沈切石次玉者子虛賦礪石武

夫山海經誤作礪王藻誤作璠

碣 渠列切特立之石也東海有碣石山禹貢夾右碣石古文作或作

都亂切碣石也大雅取厲取碣今本作鍛推段

碣 字今多用鍛古祇作段春秋傳鄭公孫段字子

石是段者礮

之古文也

礮

徒對切哆也爾雅釋詁碌落也隆本字亦作隊
左傳廿八年俾隊其師又作隧班固答賓戲厥

宗亦

隧

碩

子敏切落也春秋傳曰碩石于
宋五與隕音義同穀梁作實

礮

口莖切餘堅也同礮論語鄙哉硜硜乎又硜硜
然小人哉其字皆當作礮礮假借爲古文礮字

礮者古文

礮字也

磨

郎擊切石聲也史記樂毅傳故
鼎反乎磨室戰國策作歷室

礮

鉏銜切礮石也小雅漸漸之石傳
漸漸山石高峻此礮之假借字

巖 五銜切石山也諸書多假巖爲礧

确 胡角切磬也或作磬卽今埔字徐鉉曰俗作確

磽 口交切磬也與墩音義同

磬 五銜切磬也周書曰畏于民磬與岳巖同

磬 苦定切石樂也古者毋句氏作磬籀文作磬古文作磬樂記石聲磬磬以立辨史記作石聲磬

磬以立別磬古文磬字

磬 五澗切止也列子黃帝篇作磬通作闕南引浮屠書作導漢楊孟文頌亦作導

砮 先的切上搥山巖空青珊瑚哆之周禮有砮砮氏掌覆妖鳥之巢鄭司農云砮讀爲搥砮搥古

字今

碎

蘇對切糠也與瓦部

報者破也音義同

破

普過切石碎也古有假破爲坡者如衛風傳泮坡也亦作陴亦作破

研

五堅切礪也亦作硯吳越春秋大夫計硯與硯別字善注江賦又謂研與硯同

礪

模臥切石礪也今字作磨

礪

博永切以石箸椎繳也玉篇廣韻礪字同此

磊

落猥切衆石兒楚詞石磊磊兮葛蔓蔓亦作礪通礪晉書石勒載記大丈夫行事當礪礪落落

如日月注

礪當作磊

長

直良切久遠也
古文作方作尺

肆

息利切極陳也或作鬣肆或爲肆禮玉藻肆束
及帶注肆讀爲肆肆或爲鬣周禮小子羞羊肆
羊穀肉豆注肆讀鬣肆或爲遂書舜典肆類于
上帝史記五帝紀封禪書作遂類于上帝肆覲

東后史記五帝

紀作遂覲東后

彌

武夷切久長也今作彌漢碑多作彊或作
彌周禮小祝假爲敎史記禮書假爲廢

勿

文弗切州里所建旂象其柄有三游襟帛幅半
異所以起民故遽稱勿勿或作𠄎經傳多作物
大司馬鄉家載物鄉射禮旌各以其物士喪禮
爲銘各以其物有借爲沒者禮記勿勿乎其欲
其饗之勿勿卽
沿沒猶勉勉也

易

與章切開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一日疆者衆兒此陰陽正字

丹

而琰切毛丹丹也今作丹楚詞老丹丹其將至

而

如之切須也象形周禮曰作其鱗之而考工記梓人文戴東原謂上出者曰之下垂者曰而古

音能與而同假而爲能亦假耐爲能

耐

如之切罪不至髡也或作耐漢人假爲能字

豕

式視切彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾古今作豕

豬

涉魚切豕而三毛叢尻者又水所停止深者曰豬禹貢大野既豬又被孟豬又滎波既豬作豬

者說文新附字非古也豬左傳爾雅又假諸史記又假都

豨

古賢切三歲豕肩相及者也詩曰並驅從兩
豨兮今齊風作肩周禮注引豨風亦作肩

豨

胡貫切以豨圖養豨
也少儀假罔爲豨

豪

乎刀切豪豕鬣如筆管者出
南郡篆文作豪小篆作豪

豨

于貴切彙蟲也
俗作蝟作豨

豨

徒魂切小豕也从古文豨从又
持肉以給祠祀也篆文作豨

豨

池爾切獸長脊行豨豨然欲有
所司殺形古多假爲解鷹字

豨

房脂切豹屬出豨國詩曰獻其豨皮
周書曰如虎如豨豨猛獸或作豨

豨

余封切猛獸也郭璞曰豨似牛頰有肉堆卽
封牛也爾雅之爆牛也字亦作豨漢書作豨

貉

下各切似狐善睡獸也論語曰狐貉之厚以居今字乃假貉爲貉造貉爲貉矣

犴

五肝切胡地野狗或作犴詩曰宜犴宜獄今詩小宛作岸韓詩作犴毛蓋假岸爲犴

貉

余叔切鼠屬善旋按周禮爾雅山海經有貉字許無貉卽雌雌貉古今字許不取雌用今字也

郭景純曰雌似獼猴而大黃黑色尾長數尺未有兩歧兩則自懸於樹以尾塞鼻

貉

莫白切北方貉豸種也孔子曰貉之言貉貉惡也俗作貉

𧈧

徐姊切如青牛青色其皮堅厚可制鎧考工記函人兕甲壽二百年古文作𧈧今兕行而𧈧廢

矣漢隸

作光

易

羊益切蜥易蜥蜴守宮也秘書說曰日月爲易象會易也俗書蜥易多作蜴非

象

徐兩切南越大獸長鼻牙
三年一乳古多假象爲像

豫

羊茹切象之大者賈侍中說不害於物古借爲
與字如儀禮古文與作豫是也古文作俗作
預

古今文字通釋第九卷終

能

能

能

能

能

能

能

能

能

能

能

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

熯

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

吳

喬

交

坡

壹

執

奢

規

竦

竝

凶

思

性

沂

怡

奔

奪

趨

懿

圍

亢

扶

端

齶

鼠

慮

志

懂

蕙

蓋

輶

輶

輶

輶

輶

輶

竦

竦

齶

意

憚

廣

廣

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

竦

竦

齶

悵

悵

悵

悵

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

竦

竦

齶

惠

悵

悵

悵

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

竦

竦

齶

應

悵

悵

悵

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

竦

竦

齶

慎

悵

悵

悵

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

竦

竦

齶

忠

悵

悵

悵

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

竦

竦

齶

愷

悵

悵

悵

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

竦

竦

齶

慝

悵

悵

悵

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

竦

竦

齶

慝

悵

悵

悵

二

二

古今文字通釋第十

馬

莫下切怒也武也象馬頭髦尾四足之形釋名大司馬馬武也大總武事也古文作影籀文作影

騶

之翼切牡馬也釋獸曰牡曰騶牝曰騶古今假陟爲之夏小正四月執陟攻駒陟騶古今字

騏

渠之切馬青騏文如綦也曹風其弁伊騏傳騏騏文正義作綦文顧命騏弁鄭注青黑曰騏本

作騏弁蓋

假騏爲綦

驪

呂文切馬深黑色魯頌傳純黑曰驪引伸爲凡黑之稱亦假梨黎爲之又通麗禮記大學注時

辟驪姬之難釋文驪本作麗又通嬭詩渭陽序晉嬭姬淮南說林作嬭姬竹書作離姬又漢書

西域傳西與犁軒條

支接注犁讀與驪同

駱

盧各切馬白色黑鬣尾也詩我馬維絡通落史記天官書大荒駱歲陰在巳歷書作大荒落又通駱史記秦本紀非子爲周大駱是也又通駕轉注古音古駕輅皆同駱字駱主車駕故字可互用猶句

之與瘞也

駮

莫江切馬面頰皆白也通駮周禮大人用駮可也注駮謂不純色也則借爲駮襍字也

駟

古華切黃馬黑喙詩駟驪是駟籀文作駟宋明帝以駟字似禍改作駟

駮

他結切馬赤黑色詩秦風駮駮孔阜通載前漢地理志車轆駮載小戎之篇或假鐵爲之

駮

都歷切馬白也一日駮也易曰爲駮頰今易作的頰

駁

北角切馬色不純詩皇駁其馬與駁各字漢書則以駁爲駁見揚孟文頌

駁

之戍切馬後左足白也从馬二其足易說卦震爲駁足讀若注篆作𩇛

駁

侯肝切馬毛長者也古多借駁字爲之

駁

子俊切馬之良材者博物志周穆王欲驅八駁周行天下通後史記屈原傳誹駁疑桀又通峻

詩大雅崧高維嶽駁極于天

驍

古堯切良馬也詩曰驍驍牡馬今魯頌作駟駟牡馬通臬漢書臬騎借臬爲驍

驕

舉喬切馬高六尺爲驕詩曰我馬維驕今詩皇華作我馬維駒釋文云本亦作驕又通喬禮樂

記齊音敖辟喬志又通喬短喙犬也詩秦風載儉獸驕

驪

呼官切馬名通歡孟子驪虞如也左昭四年寡人願結驪於二三君前漢董仲舒傳驪然有思

王褒傳驪

然交欣

驗

魚交切馬名今用爲驗字證也徵也效也

媽

無分切媽馬赤鬣縞身目若黃金名曰吉皇之乘周成王犬戎獻之春秋傳媽馬百駟畫馬也

西伯獻紂以全其身按媽大徐本作駮左

傳宣二年作文史記孔子世家亦作文

駮

古癸切馬肥盛也詩曰駮駮牡馬今魯頌作駮駮釋文駮古癸切說文作驍又作駮同玉篇亦

曰駮古癸

切駮同

駮

薄庚切馬盛也詩曰駮牡駮駮今鄭風清人作駮介旁旁

驤

息良切馬之氏仰也吳都賦四騏龍驤通襄前漢韓彭英盧叙傳雲起龍襄化爲侯王

驥

几利切千里馬也孫陽所相者古文作玉篇引穆天子傳作電

駕

古訝切馬在輓中也論語不俟駕古文作籀文作

駟

息利切一乘也通四禮樂記夾振之而駟伐盛威於中國也注駟當爲四每奏四伐一擊一刺

爲一伐

篤

冬毒切馬行頓遲也此本義也今自爾雅詩傳篤皆訓厚訓固釋詁篤與竺並列古多借篤爲

竺字也

馮

皮次切馬行疾也此馮本義展轉他用或假爲凭字凡經傳云馮依皆當作虎或假爲泐字如

易詩論語馮河皆當

作泐河俗作憑非是

駢

鉏里切馬行汽汽也詩吉日儻儻俟俟韓詩作駢駢駢駢毛用假借韓乃正字駢駢與俟俟音

義同

駢

鉏又切馬疾步也詩小雅載駢駢駢駢駢駢通駢曲禮車駢而駢假駢爲駢

駢

符咸切馬疾步也亦爲船上幔字今有帆字自杜注左傳尺用此字不必借駢

駢

豈俱切駢馬也詩載駢載駢古文作駢孟子爲淵駢魚爲叢駢爵爲湯武駢民皆用古文與駢

字義別

駢

大結切馬有疾足也奔駢字當作駢

駢

侯旣切馬突也韓非子古今異俗新故異構如欲以寬政治急世之民猶無轡策御駢馬此不習之患也淮

南書作駢通

駭

侯楷切驚也公羊哀六年諸大夫見之皆色然而駭通駭周禮大司馬鼓皆駭釋文駭本亦作駭

騫

去虔切馬腹整也按詩騫裳字本用此見詩左傳釋文謂摳衣不使盈滿也俗借蹇絳字爲之習者不知

其非矣

馴

詳遠切馬順也古馴訓順三字相假借皆川聲也史記漢文本紀列侯亦無由教馴其民正馴古馴字又書五品不遜史

記五帝本紀作五品不馴

驢 張連切駮驢也易曰乘馬驢如今易屯六二作屯如遭如乘馬班如許誤合二句爲一句驢遭

古今

字

駮

古拜切條馬尾也大元曰車輪馬駮可以周天下注輪轄繫駮尾結也按詩駮介左傳不介馬而駮疑介

卽古文駮

騷

蘇遭切摩馬也通掃史記李斯傳竈上掃除又黥布傳大王宜騷淮南之兵注言盡舉之如掃地也與

掃通

馬

陟立切絆馬足也从馬○其足春秋傳曰韓厥執馬馬前或作繫今左傳作鞿厥執繫馬前

駟

徂古切壯馬也一曰駟會也通組周禮典瑞駟圭璋璧琮琥璜之渠眉注駟讀爲組渠眉玉飾

之溝瑑也疏此六玉兩頭皆有孔又於兩孔之間爲溝渠於溝之兩畔稍高爲眉瑑以組穿聯

於其中也

駟

側鳩切廐御也接駟之假借作趣周禮詩周書之趣馬月令左傳謂之駟一用假借一用本字也又通趨荀子正論步中武象駟中韶濩以養耳又通驛禮曲禮車驅而駟注駟音驛羊益切置驛也通圍書洪範曰驛曰克周禮大卜注作日圍又洪範跡圍卽驛也

駟

古焚切牧馬苑也詩曰在囿之野愚按魯頌傳駟駟良馬腹幹肥張也說文於驍字解曰良馬卽引詩驍驍牡馬於鮒字解曰馬肥盛卽引詩駢駢牡馬是驍驍駢駢與駟駟皆當指馬而言何以於駟獨曰牧馬苑也况玉篇亦曰驍古焚切同駟字同訓何以不同耶是不可解

駢

所臻切馬衆多兒詩皇華駢駢
征夫焱部引詩又作莘莘征夫

駮

北角切駮獸如馬偏
牙食虎豹與駮異

駮

洛戈切駮父馬母
也或作駮今作駮

駮

同都切駮駮北海之良
馬也楊雄傳作陶塗

薦

宅賈切解薦獸也似牛一角古者決訟令觸不
直者字林作解薦廣雅作獬豸陸法言切韻作

獬豸

薦

作甸切獸之所食草古者神人曰薦遺黃帝帝
曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏通荐

左傳戎狄荐居服虔云荐草也言狄人逐水草
而居處無常處是則子慎謂荐卽薦之假借字

也

灑

方乏切刑也平之如水从水灑所以觸不直者去之从馬去今文作法古文作金

鹿

盧各切鹿獸也象頭角四足之形又吳語困鹿空虛注方曰鹿俗作麓又通麓大雅瞻彼旱麓周語作旱鹿又通錄前漢蕭曹傳贊錄錄未有奇節注錄錄猶鹿鹿也亦作錄錄又作陸陸

麇

古牙切牡鹿也以夏至解角俗作麇

麇

力珍切大牡鹿也玉篇麟大麇也許此象爲大麇麇象爲麒麟經典用仁獸字多作麟蓋同音

借假

鹿

於虬切牡鹿也左傳而思其鹿牡或作鹿

麇

莫兮切鹿子也字本作麇
麇論語麇裘卽麇裘

麇

古賢切鹿之絕育
力者今爾雅作麇

麇

渠之切麇鹿仁獸也麇身牛尾一
角爾雅釋獸文杜林以麇爲麇

麇

力珍切牝麇也字見爾雅餘經傳俱作麇
無作麇者玉篇廣韻皆麇麇爲一字也

麇

武悲切鹿屬麇冬至解角月令仲冬日短至麇
角解夏小正十有一月隕麇通眉荀子非相

伊尹之狀面無須麇注麇與眉通又通湄詩巧
言居河之麇左襄十四年傳注居河之麇釋文

俱云麇本作湄又通麇爾雅釋
草蘄菴蕪蕪釋文麇本作麇

麇

居履切大麇
也俱作麇

麋

居筠切麋也猶文
作藺詩野有死麋

麇

諸良切麇屬也伏侯古今注麇有牙而不能
噬考工記山以章鄭云章讀爲獐獐山物也

麇

舉卿切大麇也牛尾一角或
作麇蜀都吳都二賦如此作

麇

五雞切後麇獸也釋獸曰後麇如獬豸食虎豹
釋文麇本作猓穆天子傳後猓注後猓猓獅子亦

食虎

豹

麇

郎丁切大羊而細
角本草作羚羊

麗

郎計切旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿
兩禮麗皮納聘蓋鹿皮也聘禮士冠禮僎皮卽

麗之俗古文作麗篆作麗又士冠

禮注古文麗爲離易曰離麗也

麤

倉胡切超遠也此本義今義不精也大也疏也俗作麤作獮概用粗

兔

湯故切兔獸也象兔踞後其尾形俗作菟

逸

夷質切失也兔漫訑善逃也通失書君夷退逸前人光漢書王莽傳作退失前人光公羊成二年佚獲也釋文本亦作失又通佚書臯陶謨無教逸欲有邦漢書王嘉傳作亡敖佚欲有國論語夷逸漢石經作夷佚又樂佚遊釋文佚本亦作逸詩魚麗序終於逸樂釋文逸本亦作佚又通勅書無逸乃逸乃諺漢石經作乃勅通俗五子之歌以逸豫滅厥德釋文本又作偕於袁切屈也兔在門下不得走益屈也古亦假宛爲冤愚按說文宛字云屈艸自覆也或从心作窓一切經音義卷七古文冤窓二形今作怨同是冤宛窓怨四字通作冤俗

媿

芳萬切。兔子也。媿疾也。爾雅釋獸：「兔子媿。」本或作媿。

猓

許謚切。猓，猓短喙犬。見釋獸。毛詩傳：「今毛作猓。」爾雅作猓。

猓

許驕切。猓，猓也。今詩作驕。

猓

於离切。猓，犬也。其假爲兮字者，魏風「河水清且猓猓」是也。假爲加字者，小雅「猓于畝」是也。假

爲倚字者，小雅「有實其猓」是也。

默

莫北切。犬暫逐人也。亦作嚙。

粹

麤沒切。犬从草，巢出逐人也。古多假粹字爲之。

猓

桑經切。猓，猓犬吠聲。曲禮：「猓能言。」亦作狺。猓，許無狺字。

狠

五還切犬鬥聲今俗用
狠爲狠許書很很義別

狺

語斤切犬吠聲九辨猛犬
狺狺而迎吠狺卽狺字

獬

式略切犬獬獬不附
人也亦作獬作狻

狺

他合切犬食也漢書吳王濞傳
狺糠及米史記作醢亦作狺

狺

胡甲切犬可習也古假甲爲之
衛風傳曰甲狺此言假借

狺

古外切狡狺也郭注
方言云狺古狡狺字

狺

去劫切多畏也杜林說狺从
心作怯今字皆用伯山說也

狺

力珍切健也詩曰盧狺狺
今齊風作令令纓環聲

猿

古縣切疾跳也一曰急也猿狖
古今字今論語作狖孟子作猿

倏

式竹切犬走疾也
或假倏字爲之

桓

胡官切犬行也周書曰尙桓桓今牧誓作桓桓
釋訓曰桓桓威也魯頌傳曰桓桓威武兇然則
但桓者恒也

獨

之假借字

徒谷切犬相得而鬥也羊爲羣犬爲獨一曰北
踰山有獨俗獸如虎白身豕鬣尾如馬愚按埤
雅獨援類似猿而大食猿援鳴三獨叫一是以
謂之獨也又爾雅釋山曰獨者蜀䟽蟲之孤獨
者名蜀是以山之孤獨者亦名曰蜀又揚子方
言一蜀也南楚謂之獨合爾雅䟽方言二說則
獨與蜀古音義同又以埤雅參之則
石鼓文射其矟蜀以蜀爲獨無疑

獮

息淺切秋田也釋天曰秋獵爲獮明堂位
又假省爲獮或作祿宗廟之田也本作獮

狩

書究切火田也孟子巡狩者巡所守也此六書
假借以守爲狩有以狩爲守如明夷于南狩天
子狩于河陽或
皆作守是也

獻

許建切宗廟犬名羹獻犬肥者以獻見曲禮獻
得謂賢者周禮注獻讀爲儀是以伏生書民儀
有十夫古文尙書作民獻咎繇謨古文萬邦黎
獻漢孔宙碑贊鳳碑斥彭長田君碑皆用黎儀
用伏生尙書也班固

凡征頌亦用民儀字

獮

征例切狂犬也春秋傳獮犬入華臣氏之門今
左傳作瘞亦無之門二字漢五行志作獮與說

同文

狂

巨王切。拆犬也。古文作𤝵。从心。

類

力遂切。種類相似。唯犬爲甚。左傳刑之類。類則假類爲類。

狄

徒歷切。北狄也。本犬種。狄之爲言淫辟也。通翟。禮玉藻。夫人揄狄。䟽揄讀如揄。狄讀如翟。公羊

傳。二十九年盟于狄泉。左傳穀梁俱作翟。又通

狄。詩大雅。舍爾介狄。傳狄遠也。是以狄爲狄也。

又通剔。詩魯頌。桓桓于征。狄彼東南。箋狄當爲

剔。剔治也。又通易。王充論衡。狄牙之調味也。經

史俱作易。愚按論衡。狄恐是儀狄。非

必易牙。然無可考錄以存疑可也。

以周切。攬屬。一曰隴西謂犬子爲猶。釋獸。猶如

麀。善登木。曲禮以決嫌疑。定猶與也。䟽猶與二

獸皆進退多疑。人多疑惑者似之。故謂之猶。與

亦作猶豫。亦作允。豫通猷。詩小雅。克壯其猶。本

作猷箋猷謀也又通搖檀弓咏斯猶猶斯舞注猶當爲搖謂身搖動也又通出孟子由弓人而

趾爲弓

狙

七餘切獼屬一曰犬暫齧人者一曰犬不齧人者莊子狙公賦芋自假爲觀觀字始讀于恕切周禮蜡氏狙司卽觀伺也史記狙擊秦始皇伏虔應劭徐廣皆曰狙伺也

獼

布立切獼屬或作獼楊雄蜀都賦作獼羽獼賦江賦作獼

獼

息茲切司也玉篇獼注云察也今作伺視希馮以獼爲伺視古字

鼠

書呂切穴蟲之總名也引申爲病也見釋詁毛詩正月作瘋雨無正作鼠寔一字也

鼯

附袁切鼯鼠也或曰鼠婦釋蟲蟠鼠負蟠卽鼯負卽婦

𧈧

力求切竹鼠也如犬
莊子作留又作獮

能

奴登切又奴來切熊屬足似鹿能獸堅中故稱
賢能而彊壯稱能傑左傳國語皆云晉侯夢黃
能入於賢門韋注能似

熊今皆改爲熊字矣

羆

彼爲切如熊黃
白文古文作羆

焜

許偉切火也詩曰王室如焜今詩汝墳作
煨傳煨火也爾雅亦作煨煨焜寔一字
力照切柴祭天也周禮作

爇

燎凡崇祭作柴燎皆誤

爇

如延切燒也或作難漢五行志巢爇墮地陸佐
公石闕銘荆酷爇炭又去草加火俗作燃非

燔

附袁切藝也詩小雅或燔或炙大雅載燔載烈
通燔左襄十二年與執燔焉釋文燔又作燔祭

肉也許則

燔與燔別

烈

良薛切火猛也鄭風火烈具舉傳烈列也此謂烈卽列之假借字列者古迺字也

燭

職悅切火光也商書曰予亦燭謀今書盤庚作拙蓋壁中古文假燭爲拙

蒸

黃仍切火氣上行也經典多假蒸爲之

煇

縛牟切蒸也詩曰蒸之煇煇今詩生民作浮浮釋訓亦作煇煇

煦

香句切蒸也一曰赤貌一曰盈潤也與煦通用

燠

人善切乾兒詩曰我孔燠矣燠與曠同音同義易說卦王肅王弼本作燥萬物者莫燠乎火徐

逸本作莫曠乎火字有分見而定同此類是也

頽

古迥切火光也小雅不出乎頽
傳頽光也晉書音義頽本作頽

燭

以灼切火光也莊子外立其德而燭亂天下者
也通燿荀子致仕篇夫燿蟬者務在明其火振
其樹而已呂氏

春秋作燭蟬

燿

甫遙切火飛也呂氏春秋突泄一燿焚宮
燒藉班固答賓戲借森爲之與票音義同

熇

火屋切火熱也詩曰多將熇熇大雅板傳曰熇
熇熇盛也易家人嗃嗃鄭云苦熱之意是嗃卽

熇字釋文曰劉作熇熇又通諱釋訓諱諱崇諱
慝也疏引詩多將熇熇多行慘毒之惡諱熇音

義同

熇

氏任切熇也小雅樵彼桑薪印烘于熇釋文熇
熇也毛傳熇熇竈也郭璞云今之三隅竈春秋

傳碑謹字

知謹卽焠字

焠

許其切炙也引申謂熱也左傳或叫于廟曰諱諱出出杜曰諱諱熱也此同音假借也又通前樂記天地詠合注詠讀爲焠焠猶烝也玉篇同焠或作晴熙

熬

五牢切乾煎也

或作熬从麥

炮

薄交切毛炙肉也與魚通韓奕魚鼈鮮魚徐仙民音甫九反大射篇注炮鼈或作魚或作焠是炮與魚皆炮之或體魚又爲古今字又通庖漢書律歷志炮撝氏之王天下也師古注炮

與庖

同

穧

符逼切以火乾肉穧文作穧玉篇作煇

爛

郎肝切火孰也
或作爛隸作爛

糜

糜爲切爛也古多假糜爲之孟子
靡爛其民文選答客難至則糜耳

熨

於胃切从上按下也所以申繒也車千秋
傳尉安黎庶師古注尉安之字本無心

龜

卽消切灼龜不兆也春秋傳曰卜戰龜
不兆左哀二年傳作龜焦無不兆二字

灸

舉友切灸也考工記廬人
灸謂牆注古文作久

灼

之若切灸也經傳多假灼爲焯桃夭傳曰灼灼
華之盛也謂灼爲焯之假借字也周書焯見三

有俊心今
本作灼

婁

徐各切火之餘木也左
傳收合餘燼俗作燼

淬

七內切堅乃刃也天官書曰火與水合曰淬士襄傳清水淬其鋒文選諷作淬非

燥

人久切屈申木也今繫辭考工記皆作揉非古也漢書食貨志燥木爲未許書手部無揉字

嫌

力鹽切火揉車罔絕也周禮曰燥牙外不嫌考工記輪人凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂

之用火之善注廉絕也挫折也腫癭也按廉者嫌之假借

燎

力小切放火也詩大雅民所燎矣燎矣又燎之方揚與寮義別

輿

方昭切火飛也隸作票與標音義同

爨

卽消切火所傷也或作焦廣韻謂爨爲籀文必有所據

裁

祖才切天火曰裁或作灾災籀文作𡗗古文今惟周禮中庸作裁大學作菑漢書作𡗗或譌爲

蓄

煙

烏前切火氣也或作烟

籀文作𤇀古文作𤇁

燼

於云切鬱燼鬱與燼音義同燼燼猶壹壺

焯

他昆切明也春秋傳曰焯耀天地鄭語史伯曰黎爲高辛火正以焯耀敦大天明地德張平子碑遷太史令寔掌重黎歷紀之度亦能焯耀敦大天明地德焯作焯與說文所據合又漢有敦

焯郡唐時乃作燉

俗非焯之異體也

炳

兵永切明也易其文炳也玉篇亦作曷集韻或作𦉳

焯

之若切明也周書焯見三有俊心今書作灼灼與焯古義不同

照

之少切明也中庸日月所照
廣韻同炤又與昭音義同

耀

弋笑切照也玉篇與曜同作耀俗又通鑠前漢
藝文志後世耀金爲刀師古注耀讀與鏢同謂

也

輝

況韋切光也小雅庭燎有輝傳輝光也與暉同
俗作輝又史記斷戚夫人手足去服輝耳此假

輝爲

熏也

燭

余廉切火燭也蜀都賦高燭飛煽于天垂李善
引說文燭火焰也焰卽燭之省今人云光燄者

作此字爲正古多假炎爲之如左傳其氣燄以
取之前漢五行志作炎又司馬相如傳末光絕

炎楊雄傳景

炎所所皆是

煌

胡光切煌煌輝也皇皇者華傳皇皇猶煌煌也朱芾斯皇箋皇猶煌是詩假皇爲煌

焜

胡本切焜也與焜通楊雄甘泉賦樵蒸焜上配黎四施師古注焜同也文選作焜李注言燔燎

之盛故樵蒸之光同上而披離四布也

光

古皇切明也从火在儿上光明意也古文作𠄎作𠄎

熾

昌志切盛也古文作𠄎與𠄎通詩𠄎載南畝箋𠄎讀爲熾載讀爲𠄎又同熾炊也左昭十年柳

熾炭于位又通𠄎月令湛熾必潔周禮酒正注作湛𠄎必潔

煥

於六切熱在中也通奧小雅日月方奧傳奧煥也唐風安且煥兮注奧本又作煥漢書五行志

李尋王莽傳煥皆作奧又通𠄎書堯典厥民隤史記堯本紀作其民奧又音嫗煥休痛念聲或

作

乃管切盥也

煖

同煖作煖俗

威

許劣切滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而盡
詩曰赫赫宗周褒似威之毛詩古音考滅與威

義同而

字異

燾

徒對切博覆照也中庸無不覆幬注云幬或作
燾左傳亦云如天之無不幬杜云幬覆蓋幬是

假借字幬

訓禪帳也

燿

古玩切取火于日官名周禮曰司燿掌行火之
政令舉火曰燿通權呂覽本味篇湯得伊尹燿

以燿火高注燿讀權衡之權又贊龍篇桓公迎
管仲祓以燿火注曰燿讀如權史記封禪書漢

書郊祀志皆曰通權火又曰權火

舉而祠然則燿權一也或作烜

敷容切燿燹候表也邊有警則舉

燿

火今字作烽說文本無段氏補之

熙

許其切燥也通禧前漢禮樂志熙事備成師古

注熙熙之事也又通嬉宋王登徒子好色賦出

咸陽熙邯鄲

𤇗

徐鹽切於湯中爇肉也或作燧禮有司徹乃𤇗

尸俎鄭注𤇗𤇗也古文𤇗皆作𤇗左傳若可𤇗

也亦可溫也𤇗正字𤇗

假借字唐人譌作燿非

燿

蘇俠切大孰也

與燿字義別

燿

良刃切兵死及牛馬之血

燿燿鬼火也今作燿

盧 洛乎切齊謂黑爲黧經傳或借盧或借旅
爲之旅弓旅矢見尙書左傳俗旅爲旅

黧 於琰切中黑也大學注馱讀爲
黧黧閉藏兒也其引申之義

黧 古咸切雖皙而黑之也古人名黧字皙
仲尼弟子傳曾蒧字皙蒧皆黧之省

黧 於糾切微青黑色也爾雅曰地謂之黧釋官文
古多假幽爲之小雅其葉有幽傳幽黑色也周

禮牧人陰祀用幽牲先鄭云幽讀曰黧黑也守
祧其祧則守祧幽聖之先鄭亦云幽讀爲黧今
本皆轉寫誤譌又玉藻一命緦鼓幽衡再
命赤韍幽衡鄭云幽讀爲黧黑謂之黧

黧 於月切黑有
文也亦作黧

黧 古典切黑斂也戰國策墨子百舍重蔽淮南書
申包胥累茵重胝七日七夜至于秦庭皆借黧

爲

黧

多同切不鮮也通

黨

儻見人部儻字注

黧

徒谷切握持垢也易曰再三黧今易作瀆在佳憬
日瀆古黧字也玉裁按鄭注云瀆褻也讀藝說

文作嬾媠若依鄭注則黧

爲假借字嬾爲正字也

五律切貶下也古

黧

或假黧絀爲之

黧

徒耐切畫眉黑也劉熙釋
名服虔通俗文字作黛俗

黛

式竹切青黑縉發白
色也古亦假爲倏忽

黧

于遍切素裘之縫也
今詩作素絲五緘

黜

他感切桑甚之黑也詩食
我黍黜黜卽甚之假借字

窗

楚江切在牆曰牖在屋曰窗象
形古文作篆作窗隸作窗

忽

倉紅切多遽忽忽也隸作忽
通聰漢書郊祀志忽明上通

熒

戶扇切屋下鍾燭之光也古熒惑熒維
熒陽熒澤洑爲熒皆作此字無作熒者

炙

之夜切炙肉从肉
在火上籀文作

燔

附袁切宗廟火孰肉天子所以饋同姓春秋傳
曰天子有事燔焉今世經傳多作燔作膳惟說

文作燔膳

燔蓋古今字

赤

昌石切南方色也
古文作俗借尺

經

勅貞切赤色也詩曰魴魚經尾今詩汝墳作頽或體字左傳作窺假借字經或作紆

赭

之也切赤土也邨風赫如渥赭韓詩赭作汭汭與赭音義同

赫

呼格切大赤兒古多假輿爲赫爾雅釋訓輿與本作赫赫二字古音同矣或作赭如白虎通引

赭韜有

赭是

大

徒蓋切天大地大人亦大焉古文作廋通太荀子非十二子上功用大儉約而優差等注大讀

曰太又禮論兩者合而成文以歸大一注大讀爲太又通泰荀子榮辱糧食大侈注大讀爲泰

詩泰山巖巖說苑

雜言作太山巖巖

夾

古狎切持也左傳夾輔成王古多假俠爲夾公羊注滕薛俠轂

奄

依檢切覆也大有餘也詩奄有四方古奄弁同用

戡

直質切大也讀若戡戡大猷今詩作秩秩是戡與秩通又漢書地理志四鐵作四戡

夬

力救切大也漢書與甯通用

介

古拜切大也經傳多假介爲之釋詁介大也詩生民小明傳皆曰介大也

奩

房密切大也讀若子遠汝弼通佛詩佛時仔肩傳佛大也此謂佛卽奩之假借也

契

苦計切大約也易曰後世聖人易之以書契通契詩契契寤歎楚詞作挈挈寤歎絲爰契我龜

漢書叙傳作爰挈我龜校官碑衆雋挈聖魏受禪碑書挈所錄史晨奏銘孝經援神挈契皆作

挈

夷

以脂切東方之人也皇矣傳夷常也謂夷卽彝之假借也凡注家云夷傷也者謂夷卽瘵之假借也周禮注夷之言尸也謂夷卽尸之假借也

亦

羊益切人之臂亦也徐鉉曰今別作腋玉篇今作掖通奕詩噫嘻疏亦作奕音義同帝堯碑奕孔貞純亦作奕武榮碑亦世載德奕作亦通射穀梁桓九年世子射姑來朝釋文射糜氏作亦又莊二十三年曹子射姑卒釋文射作亦古今人表曹嚴公亦姑師古注卽射姑通易列子黃帝二人亦知釋

文亦本作易

吳

五乎切大言也按周頌絲衣魯泮水皆曰不吳傳及箋皆云吳譁也然則大言卽譁也孔冲遠詩正義作不娛史記孝武本紀作不虞皆假借字古文作勞

喬

巨橋切高而曲也詩南有喬木通橋鄭風山有橋松通驕中庸居上不驕釋文驕本亦作喬樂

記齊音傲僻喬志釋文喬本亦作

驕坊記富斯喬釋文喬本亦作驕

奔

博昆切走也釋宮大路謂之奔古或假賁或假本毛詩予曰有本走陸德明本如此

交

古交切交脛也楚茨傳東西曰交邪行曰道說文交與迼別然儀禮特牲饋食禮衆賓及衆兄

弟交錯以辯亦

不作迼造字也

窶

羽非切衰也經典假回字爲之詩謀猶回遯傳回邪也回窶假借字

跛

布火切蹇也俗作跛今經典有跛無蹇王制公羊穀梁皆作跛易跛能履

尪

都兮切尪不能行爲人所引曰尪尪俗作提攜

壹

於云切壹壺也从凵从壹壺不得滌也易曰天地壹壹今易作細縵他書作烟煇氤氲許據孟氏易作壹壹乃其

正字他皆俗字

壹

於悉切燻壹也俗作壹邇一

懿

乙異切燻久而美也詩烝民好是懿德傳懿美也通抑國語衛武公作懿戒以自警韋昭注懿讀曰抑大雅之抑詩也大雅懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲也蓋以懿爲噫也小雅抑此皇父

箋抑之言噫是

古懿抑噫通用

執

之入切捕臯人也今作執

圍

魚舉切圍圍所以拘臯人一日圍垂也一日圍人掌馬者通禦管子輕重篇守圍之國用鹽獨

甚注園與禦同詩彙柔孔棘我園箋園當作禦
莊子膳性其來不可圍釋文園本作禦又通御
詩我居園卒荒韓詩外傳作我居御卒荒又通
梧釋天太歲在丁曰強圍史記歷書作強梧又
通敵樂記注謂祝圍釋文圍本作敵
又通園左定四年孔圍公羊作孔園

盩

張流切引擊也扶風有盩厔縣說者曰山曲
曰盩水曲曰厔按卽周旋指旋字之假借也

報

博易切當舉人也今作報司馬彪百官志廷尉
掌平獄奏當所應凡郡國讞疑罪者皆處當以

報又假爲赴案之

赴少儀毋却行

奢

式車切張也蕭文作奢西京賦有馮虛
公子者心奢體泰李登聲類以爲侈字

亢

古郎切人頸也釋鳥曰亢鳥隴或作頽俗作吭
作肱孩楊雄解嘲鄒衍以頽亢而取世資漢書

作亢文選作頌正

亢頌同字之證

鞞

余準切進也易曰鞞

升大吉今易作允

奏

則候切進也古文作作通走詩騶予曰有奔奏釋文奏本作忝楚詞作予聿有奔走又通奏周禮合力氏注津梁相奏釋文奏本作湊又通騰儀禮鄉飲酒禮皆有體進奏釋文奏本作騰

皋

古勞切气皋白之進也禮祝曰皋登謨曰奏故皋奏皆从本周禮曰詔來鼓皋舞按皋今作阜

俗漢碑有作皋者故馬伏波以爲白下羊也或

假皋爲橐如伏注左傳皋比卽樂記之建橐或

假爲高如明堂位皋門注皋之言高也又按周

禮詔來鼓皋舞今周禮樂記作來管先鄭云皋

當作告後鄭云皋之言號又云皋讀爲卒
嗶呼之嗶是古告皋嗶號四字音義皆同

瞿

九遇切舉目警瞿然也今作瞿禮雜記免喪之
外行於道路見似目瞿聞名心瞿詩齊風狂夫

瞿瞿唐風

良士瞿瞿

冪

古到切媧也虞書曰若丹朱冪讀若傲論語冪
湯舟今書作傲論語作盪與許異按書益稷釋

文傲本作冪

是冪傲通

昊

胡老切春爲昊天元氣昊昊也今作昊書堯典
欽若昊天通嗶詩蓼莪昊天罔極漢書鄭崇傳

作嗶天罔極古今人表太昊少昊禮月令作太

嗶少嗶又通皓夏承碑皓天不弔邨閣頌精通

皓倉又通顛童子逢盛碑顛天不

惠又通浩脩堯廟碑恩如浩倉

駉

俱往切。駉，走也。一日往來。見周書伯駉。按書序穆王命伯囿爲大僕，正作囿。命史記周本紀作駉。命駉。

作駉。命駉。

臭

古老切。大白也。古文以爲澤字。

奚

胡雞切。大腹也。古奚。奚，通用。周禮職方。奚，養。杜子春讀奚爲奚。許草部作奚。養居隨切。規，巨有法度也。

規

通類。張表碑類。架未合。

扶

薄旱切。竝行也。讀若伴。侶之伴。

竝

力至切。臨也。經典蒞字。或作涖。注家皆曰臨也。道德經釋文古無蒞字。說文作竝。今蒞行而竝廢。

矣

端

多官切直也用爲端
緒發端字者假借也

竦

息拱切敬也商頌傳曰竦懼也此謂假竦爲愷
也愷字亦作愷亦通聳一切經音義聳古文竦

雙德

三形

靜

疾郢切亭安也通靜靜
其假借字也靜審也

竦

牀史切待也經典多假
侯爲竦侯大也或作圮

竦

火轟切不正
也作歪俗

頤

相俞切立而待也
今字多作需作須

竣

七倫切居也國語曰有司已事而竣郭注
山海經徐廣史記音義皆曰竣古躡字

竝

蒲迴切併也鄭注禮經古文竝今文多作併是二字音義同古書多用爲傍字

普

他計切廢也或作普或作替今之替字

囟

息進切頭會鬣蓋也或作脾俗古文作出

鼠

良涉切毛鼠也象髮在囟上及毛髮巖巖之形也鼠與巖蓋正俗字

𩑦

房脂切𩑦齋也急就篇作𩑦

思

息茲切容也書洪範思曰睿通鬣左昭二年于思于思賈注思白頭兒假思爲鬣增韻鬣鬣多須也或作思

音桑才切

慮

良據切謀思也書太甲弗慮胡獲又慮谷切通錄唐書百官志大理掌折獄詳刑凡繫囚五日

一慮前漢雋不疑傳每行縣錄

囚徒師古注錄囚今云慮囚

性

息正切人之易氣性善者也論語性相近也漢戚伯著碑以性爲姓

志

職吏切意也書詩言志周禮保章氏注志古文識蓋古文有志無識小篆乃有識字論語賢者識其大者蔡邕石經作志多見而識之白虎通作志又旗幟史記張丞相傳沛公以周昌爲職志

意

於記切又於力切次等先誠其意通抑大戴禮武王問黃帝顓頊之道存乎意亦忽可得見歟意猶抑也論語抑與之與漢石經作意抑意古通用又通臆賈誼鵬鳥賦請對以意史記作臆又論語不億不信億則屢中古皆作意俗作億

怡

職雉切意也今字或作
旨或作指皆非本字也

惠

多則切外得於人內得於己也古文作
俗假德爲之德者升也古或假得爲之

應

於陵切當也凡言語應對字卽
用此大徐言部增膺字非也

愼

時刃切謹也詩愼
爾出話古文作峇

忠

陟弓切敬也盡心曰忠論語臣事君以忠書仲
虺之誥建中于民釋文中本或作忠孝經中心

釋文中本亦作忠漢張遷碑中審於朝魏
橫海將軍呂君碑君以中勇忠皆作中

愷

苦亥切樂也蓼蕭令德
壽豈傳豈樂也豈同愷

慝

苦挾切快也漢文帝紀
日未有慝心今作慝

憲

許建切敏也詩顯顯令德中庸引作憲憲令德是顯與憲通又通軒樂記武坐致右憲左

忻

許斤切閭也司馬法曰善者忻民之善閉民之惡通訴孟子訴然樂而忘天下說文與欣異廣

韻與

欣同

惇

直隴切遲也遲重字當作此今皆假重爲之

惇

於粉切重厚也惇厚字當作此今作渾厚

惇

都昆切厚也惇厚字當作此今多作敦厚

忼

苦浪切忼慨也壯士不得志於心也一日易忼龍有悔今易作亢正字許所據孟易作忼假借

字也又戰國策羽

聲據慨俗多作慷

慨

古概切忼慨也池
書亦假愾爲之

愿

魚怨切謹也書愿而恭通
原論語鄉原德之賊也

慧

胡桂切儂也古多假惠爲之
列子穆王篇素人
逢氏有子少而惠前漢昌邑王傳清狂不惠陸

機弔魏武文知惠不

能去其惡然與慧同

僚

力小切慧也方言俞或謂之
慧或謂之僚今字假了爲僚

慙

陟力切敬也與哲義殊愚按前漢刑法志聖人
既躬明慙之聖五行志視之不明是謂不慙韋

孟在鄒詩赫赫天子明慙且仁又漢書引臯陶

謨知人則慙亦作哲是慙哲古通用漢碑亦以

慙爲

哲

恕

商署切仁也
古文作

怡

與之切和也玉篇怡者悅也通台史記太
史公自序諸呂不台集解引徐廣台懌也

懌

羽計切高也一日極也一日困劣也樂記則無
怙懌之音注怙懌弊敗不和之兒懌卽懌之譌

俗用殫字亦作懌司馬相如上林賦曾不懌芥
賈誼鵬鳥賦細故懌芥又作懌怙不安也同懌

見集

韻

慮

苦謗切闊也廣大也一日寬也詩曰慮彼淮夷
今詩作憬按魯頌泮水釋文亦云憬說文作慮

通曠前漢元帝紀衆僚久
慮未得其人假慮爲曠字

戒

居薤切飭也與戒同司馬法有虞氏戒
于中國今司馬法天子之義篇作戒

慶

巨竟切行賀人也吉禮以鹿皮爲摯故从鹿省通卿

愼

況晚切寬閒心腹兒詩曰赫兮愼兮今詩淇奧作阻韓詩作宣說文又作愼音義俱異

遜

蘇困切順也唐書曰五品不遜今書堯典作遜尙書大傳作不訓史記五帝本紀作不馴訓與

馴皆訓順也則遜訓

馴孫遜古皆通用

塞

先則切實也虞書曰剛而塞今書作塞塞隔也與塞異凡經典中如秉心塞淵王猷允塞之塞

皆當

作塞

恂

相論切信心也書立政迪知忱恂傳恂信也毛詩假恂字爲之如恂美且都恂訏且樂箋皆云

恂信也又通悛前漢李廣傳恂恂如鄙人

史記作悛段氏以爲皆逡巡之假借也

忱

氏任切誠也詩曰天命匪忱今詩無此語大明天難忱斯蕩天生烝民其命匪謀謀與忱義近

通

用

惟

以追切凡思也按經傳多用爲發語詞毛詩皆作維論語多作唯古文尙書皆作惟今文尙書皆作維古文尙書作惟者唐石經殘字可證也今文尙書作維者漢石經殘字可證也又魯詩作惟與毛詩作維不同亦見漢石經殘字

懷

戶垂切念思也詩嗟我懷人兄弟孔懷古文又多假懷爲衷者左傳匹夫無罪懷璧其罪又瓊瑰盈吾懷乎林以懷爲衷又通死前漢許后傳裏誠秉忠

徐醉切深也

與遠音義同

恡

意

於力切滿也一曰十萬曰億意文作意今經傳作億無作意者

意

古玩切意也廣韻引詩傳意意無所依今大雅板傳作管管

窻

苦各切敬也春秋傳曰曰陳備三窻今字作怡漢碑作悒

悒

息拱切悒也春秋傳曰駟氏悒今傳作晉漢書形法志引左傳聳之以行作悒晉灼曰古悒字

是悒悒悒悒

四字古通

懼

其遇切恐也古文作懼

悟

五故切覺也古文作悟悉古多假寤爲之

恣

烏代切惠也古文作恣今作愛愛爲行兒自愛行而恣廢矣

情

私呂切知也
與諸音義同

憊

直由切憊著
也今作踳踳

恤

直又切服也詩曰憂心且恤今詩作
恤毛云動也鄭云悼也音義俱異

恣

武巾切自勉強也周書在
受德恣今書立政作啟

懃

莫故切勉也釋文懃懃懃懃
勉也爾雅音義云亦作慕

恹

彌珍切勉也按毛詩黽勉亦作僣俛爾雅釋文
云僣本作僣又作黽是則恹爲正字黽僣僣皆

其別
字

快

時世切習也
字林又作快

說也

憊

去例切息也詩召南召伯所憊傳憊息也憊者憊之俗體又釋言憊貪也左傳玩歲而憊日此

憊字乃歇

之假借

憊

息意切疾利口也詩曰相時憊民盤庚文詩無此語按立政兩言儉人釋文儉本又作憊是則

儉憊爲

一字矣

恆

已力切恣性也釋言恆福急也釋文恆本或作恆又作亟恆字不見於經有假亟爲之者如詩

經始勿亟箋云亟急也是也有假恆爲之者如

釋言恆急也是也有假棘爲之者如勢人察察

箋曰棘急也是也有假革爲之者檀弓夫子之

病革矣注革急也是也是恆恆亟棘革古通用

懷

古縣切恐也。環下曰一日急也。與此音義同。論語作狷。孟子作環。其寔皆當作懷。

慳

胡頂切。恨也。卽孟子悻字。

慳

乃亂切。鴛弱也。與慳音義同。今經傳慳字皆譌作懦。不可勝正。慳通與。或借頓。漢書西南夷傳

選與後漢章帝八王傳西羌傳選

恁

如甚切。下齋也。廣雅恁弱與詩荏染同音通用。

悒

於汲切。不安也。蒼頡篇悒悒不暘之兒也。其字古通作邑。俗作吧。

兪

羊茹切。忘也。嚶也。周書曰有疾不兪。今書作不。豫許據壁中古文。今本孔安國以今文易之也。

是兪隸

古今字

忒

他得切更也詩尸鳩其儀不忒假借或作貳

愉

羊朱切薄也詩鹿鳴視民不忒傳桃愉也周禮以浩教安則民不愉後別製愉字許書所無然

自山有樛鄭箋云愉讀曰愉愉取也則不可謂其字不古矣

癡

五海切駢也方言癡駢也癡駢即方言之癡駢癡今讀平聲

伎

之義切很也詩不伎不求傳伎害也或假伎爲之

態

古壞切意態也或作態

懈

古隘切怠也古多假解爲之

惰

徒果切不敬也春秋傳曰執玉惰或作惰古文作惰今左僖十一年賜晉侯命受玉惰許受作

執恐誤作情者章元成傳供事靡情師古注情
古情字作情者漢書章元成無情尔事張敞傳
被輕情之名

餘皆作情

佛

符弗切鬱也通弗瓠子歌曰魚
弗鬱兮柏冬日弗者佛之惜字

忛

呼介切忽也孟子曰孝子之心不若是忛
今孟子作爲不若是忛按忛忽古今字

忽

呼骨切忘也古多假冒爲之冒俗作忽通笏儀
禮士喪禮竹笏注今文笏作忽又通笏荀子正

名篇笏然而粗注

與忽同無恨本兒

惕

徒朗切放也一日平也玉藻形容
惕惕注直而疾兒也與像音義同

惺

苦回切喞也喞卽今嘲字惺卽今詼字一日病
也釋詁惺憂也又曰瘳病也惺與瘳同字詩悠

悠我則又

假里爲悝

憍

古穴切權詐也
與譎音義同

愧

過悉切變也今此義
多用詭非也詭訓責

懽

戶圭切有二心也
古多假懽爲之

懋

古活切此善自用之意也商書曰今
女懋懋古文作𠄎今盤庚作聒聒

忤

五換切貪也
與玩韻同

憊

盧含切河內之北謂
貪曰憊與婪音義同

愆

去虔切遲也或
作𠄎籀文作𠄎

慊 戶兼切疑也
今字多作嫌

胡國切古多假或爲惑孟

惑 子無或乎王之不智也

女交切亂也詩曰以謹泯恹今

恹 詩作惛恹毛傳惛恹大亂也

尺允切亂也春秋傳曰王室蠢

蠢 蠢焉今傳作王室實蠢蠢焉

于歲切寢言不慧也左哀二

懲 十四年是懲言也假借字

胡對切亂也大雅潰潰回通傳潰

憤 潰亂也按潰潰者憤憤之假借

於緣切恹恹也詩澤陂中心

恹 恹恹猶恹恹也籀文作恹

於願切恹也古文作恹班馬字類引史記封禪

怨 書百姓怨其法字作恹今史記無有如此若益

古字口卽

於亡矣

怒

乃故切恚也按古怒字祇用怒

惡

烏各切過也論語無惡也通聖周禮守祧則守祧黜聖之釋文聖本作惡禮記雜記廬聖室之中釋文聖本作惡又通亞尙書大傳鐘鼓惡注惡當爲亞次也周亞夫有作周惡夫者又通滹禮禮器晉人將有事于河必先有事於惡池惡同滹池同沱卽滹沱也又集韻證卽惡字古但作亞加心作惡加言作證於

轉注因轉聲成亞惡證文

怖

蒲昧切恨怒也小雅白華視我漉漉釋文韓詩及說文皆作怖怖邁者怖之假借

懃

徒對切怨也周書曰凡民罔不懃今書作敵不畏死罔弗懃孟子作凡民罔不諫

悔

荒內切恨也古文作𢇛或云洪範曰貞曰悔字當作𢇛與悔別

快

於亮切不服懣也或假鞅爲之周亞夫傳曰此鞅鞅非少主臣

懣

莫旱切煩也問喪曰悲哀志懣氣盛古亦假滿爲之

怛

得案切懣也詩匪風中心怛兮傳怛傷也或作怛詩曰信誓旦旦今詩作旦毛傳云信誓旦旦

然謂旦卽旦之假借字

恫

他紅切痛也大雅思齊神罔時恫傳恫痛也集韻或作痾恫

慙

於巾切痛也詩柏舟耿耿不寐如有隱憂傳隱痛也此謂隱卽慙之假借

愆

於豈切痛聲也孝經曰哭不愆今孝經作愆閒傳三哭而愆注曰一舉聲而三折也許所學字

孔氏古文作

儗者俗字

簡

古恨切簡簡在也釋訓存存簡簡在也論語簡在帝心卽簡之假借

惓

蘇遭切動也詩月出勞心惓兮徐方驛騷之騷卽惓之假借字

感

古禪切動人心也易卦咸感也亦爲今憾字許書有感無憾左傳漢書憾多作感

咎

其久切怨咎也咎與咎音同義別古書多假咎爲之咎行而咎廢矣

傷

式羊切惠也今憂傷字說文傷與傷別傷創也詩維以不永傷傷卽傷之假借

愁

士尤切惠也或借爲羣字鄉飲酒義秋之爲言羣也是

憫

奴麻切惠兒詩憫如調飢韓詩作憫如古愁憫通用

悠

以周切。息也。小雅悠悠，戎里傳悠悠，息也。此傳乃悠之本義。若悠悠蒼天，訓爲遠意，此謂悠同。

攸攸同脩，古多假。

攸爲脩長也，遠也。

忬

況于切。息也。詩卷耳云：何忬矣。傳忬，息也。此謂忬卽吁之假借也。

忬

敷中切。息也。詩曰：憂心忬忬。通懣。九歌極勞心兮，懣懣。注懣一作忬。

慼

倉慼切。息也。或作慼。通戚。小明：政事愈戚。戚又自貽伊戚。戚卽慼之假借。戚，戍也。

憇

於求切。愁也。今憂字自假憂代。憇不得，不假優爲憂。而商頌乃作布政優優矣。優，訓饒也。說文

惟布政憂憂，作憂。

其訓愁者，皆憇也。

患

胡甘切。息也。古文作患，亦作患。

恇

去王切法也樂記衆不匡懼此假匡爲恇

懾

之涉切失氣也曲禮則志不懾或作懾一切經音義九懾古文懾又釋詁懾懾也注懾卽懾

憚

徒察切忌難也詩哀我憚人借憚爲瘳又書畢命彰善瘳惡或作憚又通恇考工記矢人雖有

疾風亦弗之能憚矣釋文音恇

恐

邱隴切懼也古文作

惕

他歷切敬也易乾卦夕惕若或作愆漢書王商傳卒無怵愆楚詞悼來者之愁愁

怖

普故切惶也或作怖今用之

漣

力延切泣下也易曰泣涕漣如今屯上六作泣血漣如漣者瀾之或字

忞

魚肺切。忞也。古多用艾爲之。

懲

直陵切。忞也。古亦假懲爲忞。

心

才累切。心疑也。从三心。今俗謂疑爲多心。會意。又今花蕊字當作此。作蕊。蕊皆俗。

古今文字通釋第十卷終